

2024 年胡適紀念館「胡適獎學金」得獎感言

徐祥弼

（國立臺灣大學文學院歷史學系碩士）

所長、主任，以及各位師長、貴賓好，我是徐祥弼，很榮幸能獲得胡適獎學金的肯定與鼓勵。感謝胡適紀念館與先進們提供了這個平臺，以及三位匿名審查人費心閱讀頗為冗長的拙作。同時也為因另有行程未能親自到場，向各位致歉。

我的碩士論文，以〈打造「自由中國」：亞洲基金會與冷戰初期的臺灣（1952-1960）〉為題，聚焦亞洲基金會 1950 年代在臺灣的布局、活動與影響。這份研究得以完成，首要感謝陳翠蓮教授的指導，並且願意惠賜我她所翻拍、藏於史丹佛大學胡佛研究所的亞洲基金會檔案，這也成為這篇論文的核心史料來源之一。近史所檔案館、胡適紀念館人員相當親切且迅速地協助檔案調閱事務，亦令我由衷感激。

在這份研究中，我嘗試提出「心靈基礎建設」構想，以受援國的視角重新評估美國如何在冷戰中透過一系列資助、合作等行動，多管齊下地使民主、自由且反共的價值觀扎根於受援國社會，影響受援國的國家發展與政治意向。我認為，冷戰期間的這些贈款不啻出於美國的反共需要，更往往帶有對第三世界的建設性考量。由於亞洲基金會實為中情局組織的一項隱蔽行動，其贈款與活動自然反映了美國政府的冷戰意圖。

在美國的東亞冷戰布局之中，臺灣的重要性除了圍堵中共之外，更是作為「自由中國」的代表。以此向全世界，尤其是東南亞華人宣告：仍有共產中國的另一個「中國」選擇。我利用亞洲基金會支持的「美援僑教」、「購贈《自由中國》半月刊」兩項計畫，嘗試指出美國在冷戰初期透過教育、報刊等文化冷戰手段，將臺灣打造、形塑為「自由中國」。亞洲基金會嘗試透過這兩項計畫，建構起海外華人智識菁英、青年學生的「心靈基礎建設」，進而使其回頭影響當地華人政治意向，強化對自由中國的支持。

然而，由於「自由中國」不過是宣傳性的冷戰構詞，名實不符的結果將無可避免地造成衝突。這也導致亞洲基金會的「自由中國」努力，往往因國民黨政府

內部需要而處處制肘，最終僅閹割性地導致臺灣的中國化，自由、民主的投資成果只能留待日後。

事實上，亞洲基金會對於臺灣社會、政治與學術發展影響深遠，該會代表饒大衛、史麟書曾多次至近史所訪問，並且協助了近史所的成立與早期建置。亞洲基金會對於胡適先生很是敬重，數度希望利用胡適在華人圈的聲望，強化反共宣傳工作。具體的例子是，該會決定購贈《自由中國》半月刊的其中一項考量，即是看在這份刊物與胡適先生的關係。這也意味著胡適研究，以及冷戰中自由主義的傳播與學術建置等問題，還留有相當多尚待開發的空間。我的研究做為一項嘗試，無非拋磚引玉，也希望能稍微對學術社群帶來一點貢獻。

最後，得再次感謝胡適紀念館、審查人對拙作的肯定與建議，並且感謝研究路上予以支持、協助的師友與貴人們。